

第22回写真展作品一覧

<令和6年7月2日(火)～7月8日(月) 於:代々木倶楽部 多目的室>

本日は、お忙しい中ご来場いただき、誠にありがとうございます。

ごゆっくりご覧いただければ、幸いです。

出展者一同

(本表の記載順は、時計回りに作品展示順になっております)

氏名	題	サイズ	コメント	種類
井上 金光	夕陽に輝く富士山の笠雲	A4	富士山に見えるいつもの場所でフ見上げると夕陽に光輝く富士山の姿が！素晴らしい景色に感動し、シャッターを押しました。	デジタル
丸山 博司	冬の伊豆大島の日之出	A3	日の出の光線と海への反射が綺麗だった。	デジタル
	伊豆黒根岬の磯釣り	A3	2～3km離れた丘の上から、鮮明に撮れてびっくり！	デジタル
戸田 勝隆	四十雀の巣作り	4枚組	A-1 巣作りの開始(つがいで何回かの下見をして巣を決める) A-2 巣の中に敷く材料の運び込み(枯草やコケ類が多い) A-3 同 (卵やヒナの保温のため動物の毛も拾ってくる) A-4 ヒナの巣立ち(初めて巣箱の外を眺める)	デジタル
	雛の巣立ち	4枚組	B-1 親鳥が餌をちらつかせてヒナの巣立ちを促す B-2 最初のヒナが出ると次々と出てくる(最初は止まり木にとまる) B-3、4 巣の近くの茂みや木にとまる(まだ遠くまで飛べないものいる)	デジタル
伊藤 亀太郎	写真俳句「異人にも 鶯の声 円覚寺」 Bush warbler signal the spring to the foreign pair too Engaku-ji	A3	私の娘(有馬かおる)のパイプオルガンのお師匠さんの知人 Philip Sawyerさん(エディンバラ音楽学校校長)とAnn夫人来日時鎌倉をご案内、円覚寺にて撮影。(2010年5月7日)	デジタル
	写真俳句 「菜の花と 桜の後に 待つ櫛」	A3	満開の菜の花、桜に続いて新緑が芽生える櫛の季節の変化 撮影 2010年4月10日 神代植物公園	デジタル
内山 雄二	南フランス巡礼街道歩きの思い出①	A3	路傍の木に書かれたマークが道しるべ	デジタル
	南フランス巡礼街道歩きの思い出②	A3	石造りの中世の街に迷い込んだみたい	デジタル
久保田 貞雄	真ん中を通るは中央線	A3	神田川東中野周辺の桜の名所	デジタル
	立てばシャクヤク、座れば牡丹・・・	A3	地元杉並区今川「観泉寺」牡丹園	デジタル
濱本 康男	チェスキークルムロフ夜景	A3ノビ	世界で一番美しい街と言われていますが？	デジタル
	ローズガーデン	A3ノビ	庭のミニガーデンの一つです。	デジタル
中川 勝敬	廊下の先は新緑	A3	京都・智積院	デジタル
	ほのかに香る白梅	A3	新宿・甘泉園	デジタル
村岡 義章	夏…涼を求めて (1) 「オシンコシンの滝」	A3	知床の落差80m・幅30mの大滝(2002年夏)	デジタル
	夏…涼を求めて (2) 「番所大滝」	A3	乗鞍高原の3名滝の一つ、落差40m、幅15mの大滝(2007年夏)	デジタル
青島 衛	「咲き誇る」	半切	小金井市の金蔵院の枝垂れ桜 晴天と満開の両立する日を狙い通う事10年	デジタル
	「メルヘンチック・ガーデン」	半切	昭和記念公園のチューリップ庭園 生垣の隙間にカメラを突っ込みボケ味を出す	デジタル

第22回写真展作品一覧

氏名	題	サイズ	コメント	種類
石川 輔宏	櫻景「純和風」	A3	牛久シャトー(茨城県)観桜フェスティバル 清楚の中に力強さを感じさせるシャトー庭園にて	デジタル
	櫻景「和洋折衷」	A3	牛久シャトー(茨城県)観桜フェスティバル 赤煉瓦の建物は1903(明治36年)開設した日本初の本格的ワイン醸造場	デジタル
吉田 俊彦	The Jacobite 45407	A3ノビ	West Highland Railway(Scotland)の現役蒸気機関車 1937年製	デジタル
	古城	A3ノビ	Eilean Donan Castle 13世紀初頭 ヴァイキングに備えて築城 映画"The World is not Enough"や"Highlander"の舞台に	デジタル
服部 正幸	柱状節理と水の風景(1)	A3ノビ	宮崎県 高千穂峡 —阿蘇山の溶岩流—	デジタル
	柱状節理と水の風景(2)	A3ノビ	静岡県 城ヶ崎海岸 —伊豆 大室山の溶岩流—	デジタル
中澤 吉	雄鹿の縄張り争い	A3ノビ	遊覧飛行後のバスツアーで撮影 30分でも勝負無し。	デジタル
	アラスカの氷河	A3ノビ	アラスカ氷河クルーズ船で撮影。 以前訪れた南極氷河と同様、壮大な光景に圧倒された。	デジタル
渡邊 和彦	水面に映る満開のチューリップ	A3ノビ	チューリップが咲き誇り、一番華やかな季節を迎えます。	デジタル
	山一面を躑躅で彩る	A3ノビ	躑躅園を埋め尽くす色とりどりの躑躅	デジタル
椿原 治	厳冬・新雪のmatterホルン (4, 478m)	全紙	ツエルマツトからゴンドラでロートホルン(3,101m)まで登り、深い新雪の急斜面を横滑りしながら撮影ポイントを探すと、小動物の足跡が点々と、カンヤ。 至福の時を満喫して、斜滑降で滑っていくと上方から幅約40mのピステン(道)と合流、刻一刻と大きさが増すmatterホルンを横目に見ながら、ツエルマツトに滑り込む。 (高度差1,500m, 全長約8km)	フィルム
	逆さmatterホルン (4, 478m)	全紙	スイスツエルマツトからゴルナーグラート鉄道に乗り、ローテンボーデン駅(2,815m)から少し下るとリッフル湖がある。好天、無風、新雪の薄化粧にも恵まれ、シャッターを切った。	フィルム
岡田 明久	大谷選手の快挙 その1	A3ノビ	4月22日日本人最多ホームー(176号)を達成	デジタル
	大谷選手の快挙 その2	A3ノビ	LA市が翔平の日を制定した5月17日にホームラン	デジタル

以上 17名