

日本製鉄 OB 会 第 20 回写真展 記録



2023 年(令和 5 年)
期間 : 7 月 4 日(火)~10 日(月)
時間 : 7 月 4 日 13 時~16 時
7 月 5 日~10 日 11 時~16 時
場所 : 代々木倶楽部(B1)多目的室
出展参加者 : 16 名
出展作品数 : 28 点
来場者延数 : 107 名

写真展ポスター

中澤氏の第 19 回展示作品「北米アーチーズ公園の
バランス・ロック」の写真を採用させて頂きました。

写真展示会場



写真展示会場（多目的室）作品展示セット完了

出展者記念撮影

(註) *岡田さんはご都合により会場へのご出席は叶いませんでした。



(後列) 岡田* 星野 松石 堀永 石川 吉田 青島 中川 井上
(前列) 瀬戸島 関屋 渡邊 服部 中澤 村岡 久保田 (敬称略)

(本表の記載順は、時計回りに作品展示順になっております)

氏名	題	サイズ	縦・横	コメント	種類
井上 金光	昭和記念公園のイチョウ並木	A4	横	秋も深まった1日、木漏れ日のなか、長い影と鮮やかな緑が絶妙に調和しています。	デジタル
	紅葉の親水公園を散歩Ing	A4	横	2016年散歩Ing: 見沼代親水公園(足立区)から舎人公園を散歩	デジタル
久保田貞雄	東京の夜景(1)浜離宮の「栗名月」	A3	横	中秋の名月「芋名月」の1か月後の十三夜の月見雅楽団が小舟で湖を一周する古式豊かな宴	デジタル
	東京の夜景(2)千鳥ヶ淵の夜桜	A3	横	日没一時間後のライトアップ	デジタル
関屋 武之	愛媛県 松山城	4PW	縦	松山や秋より高し天守閣 【正岡子規】 近くの道後温泉で漱石と交友を深めた	デジタル
	瀬戸内海 しまなみ海道	4PW	縦	今治(愛媛県)-尾道(広島県)を結ぶ自動車専用道路(全長70km) 今治～大島間の天空のサイクリングを楽しんだ	デジタル
堀永 修造	もっと遊ぼうよ	4PW	横	楽しく遊んだ後、後片付けしている姉と不満そうな弟(代々木八幡近くの児童公園)	デジタル
星野 義明	Light Purple Fantasy	A3	横	藤満開の“あしかがフラワーパーク”で撮った一枚	デジタル
松石 雄祐	ブルージュの水辺	A3	横	ベルギーの古都ブルージュを訪れた時出会った風景	デジタル
中川 勝敬	風に向かって強く泳ぐ鯉のぼり	A3	横	青い空の下、いくつもの鯉のぼりが連なっていた(善福寺公園)	デジタル
	紫陽花	A3	縦	陽の傾きかけた頃、散歩の途中ふと見つけた景色	デジタル
村岡 義章	江ノ島/稚児ヶ淵一①	A3	横	初春、打ち寄せる波しぶきと笠雲(?)の富士山	デジタル
	江ノ島/稚児ヶ淵一②	A3	横	晩秋、夕陽と打ち寄せる波しぶきと富士山	デジタル
吉田 俊彦	天正8年以来	4PW	横	2022年11月8日20時40分 皆	デジタル
	ダイヤモンド富士 多摩	4PW	横	家の近くの遊歩道から、高圧線も里山の景色の一部です	デジタル
瀬戸島道子	東京ドリーム	半切	縦	12月の東京タワーは、にぎやかで華やかだ。帰りぎわ振りかえったら、どういふことでしょう。夢を見ているのか?	デジタル
石川 輔宏	黄昏のマジシャン	A3	縦	何時もの散歩コースで素晴らしい夕景に巡り合いました	デジタル
	読んであげるネ	B4	横	孫の幼いある日、思い出の一枚です	フィルム
青島 衛	奇跡の一枚「天使降臨」	半切	横	仏ボーンヌのホスピスの空に現れた雲が天使となって降臨(眼もくっきりと)	デジタル
	憧れの一枚「スタリ・モスト」	半切	縦	生涯で一度行きたかったボスニア・ヘルツェゴビナにある石の橋	デジタル
服部 正幸	エナガ	A3ノビ	横	大田区 洗足池公園	デジタル
	シジュウカラ	A3ノビ	横	調布市 野川公園	デジタル
渡邊 和彦	春 来 る	A3ノビ	横	甲斐駒ヶ岳を背景に実相寺の桜・水仙が咲く	デジタル
	池の水面を彩る	A3ノビ	横	昭和記念公園日本庭園の躑躅	デジタル
中澤 吉	サンシティ立川昭和記念公園の夕空 (2019.12.25撮影)	A3ノビ	横	10階屋上から見る年末の日没は富士山の五合目付近で、見事に染められた夕空が現れました。この素晴らしい光景の再現は、その後全く無く(原因不明)写真右下の「雲無し」と「雲有り」二つの夕空のみです。	デジタル
	春遠からじ、昭和記念公園	A3ノビ	横		デジタル
岡田 明久	江ノ電 七里ヶ浜	A3ノビ	横	風光明媚な湘南海岸を江ノ電が疾走する。	デジタル
	江ノ電 御霊神社	A3ノビ	横	紫陽花が咲く境内に沿って江ノ電が走る。	デジタル

以上 16名 28作品

【註】 展示会場入口左手から時計回りに展示順に作品を紹介しします。画像は実寸の約1/5以下の表示です。出展者として額の体裁にも拘りがありますが、ここでは実物を無視し全て同一黒枠にて表示しています。



井上金光／（1）昭和記念公園のイチョウ並木



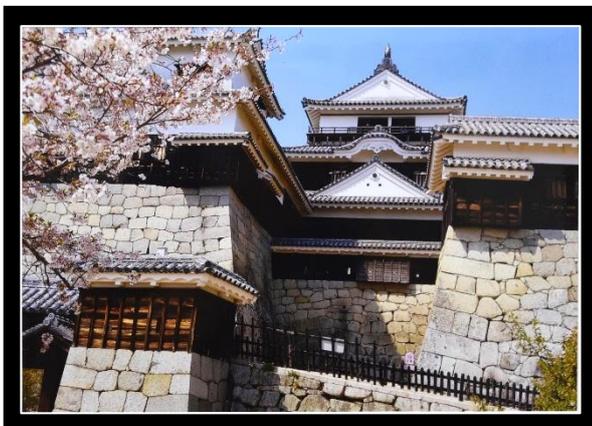
井上金光／（2）紅葉の親水公園を散歩 ing



久保田貞雄／東京の夜景（1）浜離宮の「栗名月」



久保田貞雄／東京の夜景（2）千鳥ヶ淵の夜桜



関屋武之／（1）愛媛県「松山城」



関屋武之／（2）瀬戸内海「しまなみ海道」



堀永修造／「もっと遊ぼうよ」



星野義明／Light Purple Fantasy



松石雄祐／ブルージュの水辺



中川勝敬／（2）紫陽花



中川勝敬／（1）風に向かって強く泳ぐ鯉のぼり



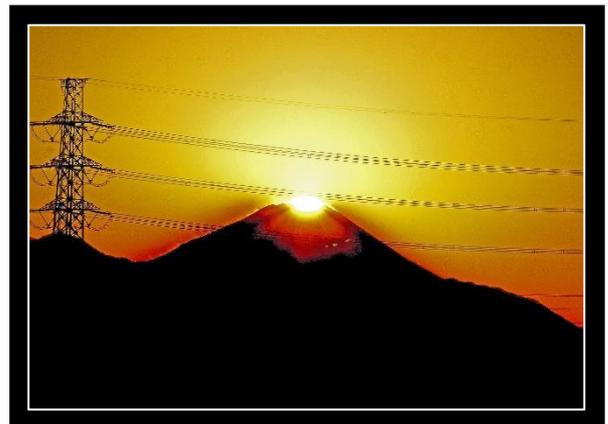
村岡義章／江ノ島・稚児ヶ淵—②



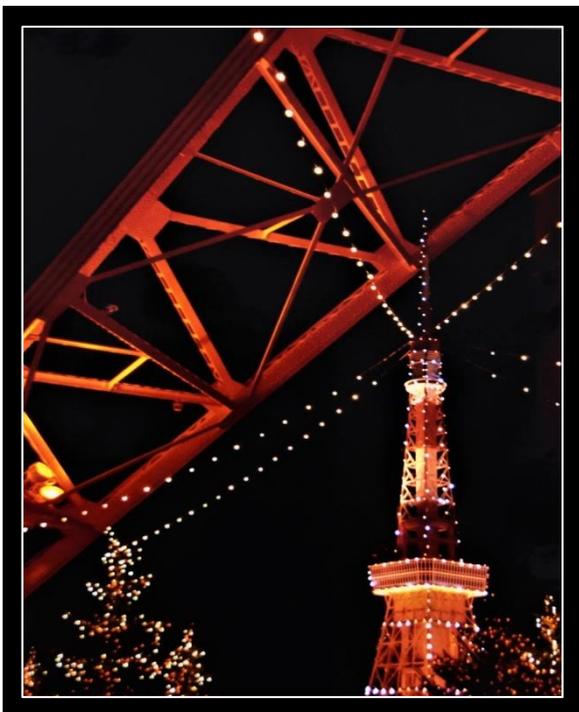
村岡義章／江ノ島・稚児ヶ淵—①



吉田俊彦／（1）天正8年以来



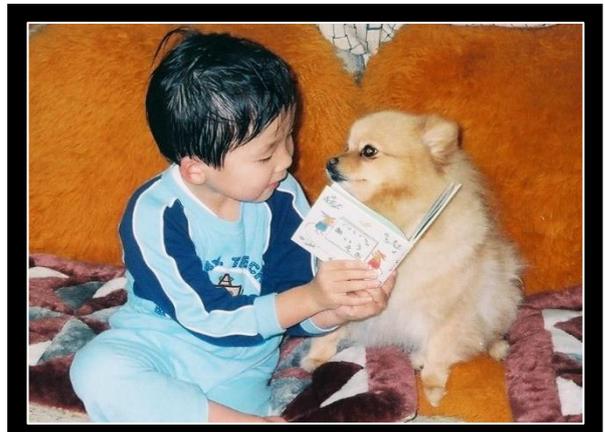
吉田俊彦／（2）ダイヤモンド富士 多摩



瀬戸島道子／東京ドリーム



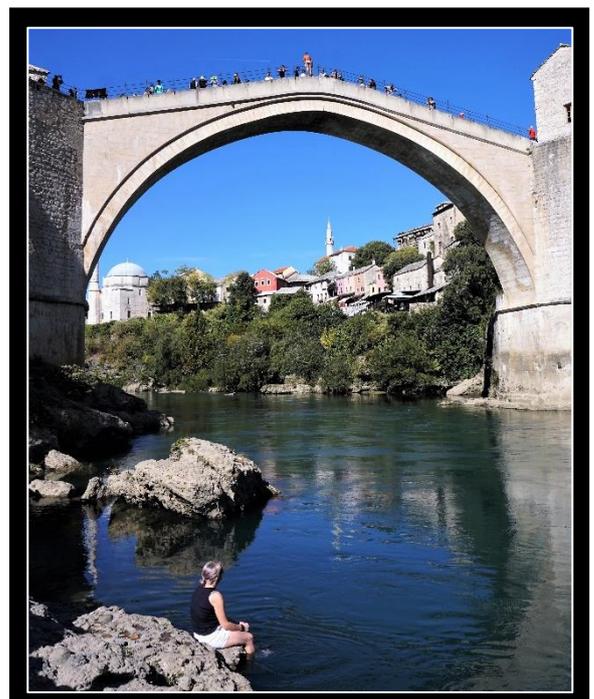
石川輔宏／（1）黄昏のマジシャン



石川輔宏／（2）読んであげるネ



青島 衛／（1）奇跡の一枚「天使降臨」



青島 衛／（2）憧れの一枚「スタリ・モスト」



服部正幸 / (1) エナガ (洗足池公園)



服部正幸 / (2) シジュウカラ (野川公園)



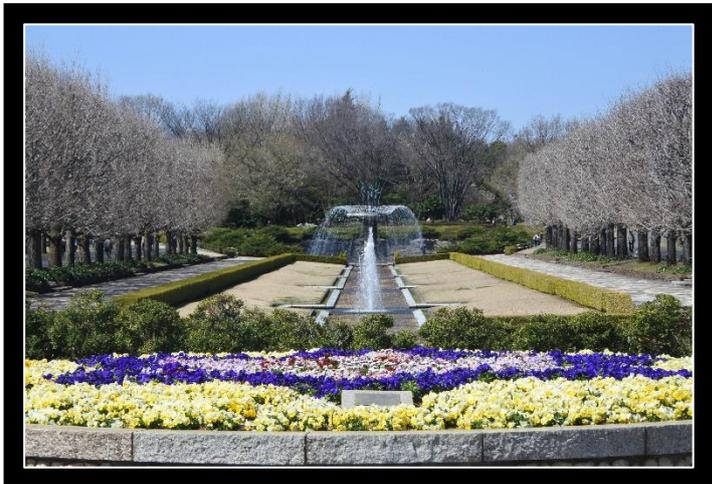
渡邊和彦 / (1) 春来る



渡邊和彦 / (2) 池の水面を彩る



中澤 吉 / (1) サンシティ立川昭和記念公園の夕空



中澤 吉 / (2) 春遠からじ、昭和記念公園



岡田明久 / (1) 江ノ電 七里ヶ浜



岡田明久 / (2) 江ノ電 御霊神社

①展示会場設営作業風景



②展示写真の紹介説明 (氏名は敬称略)



井上金光



久保田貞雄



関屋武之



堀永修造



星野義明



松石雄祐



中川勝敬



村岡義章



吉田俊彦



瀬戸島道子



石川輔宏



青島 衛



服部正幸



渡邊和彦

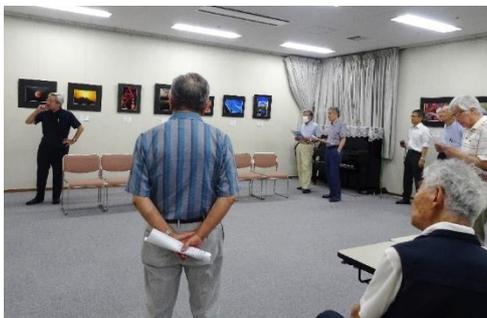


中澤 吉



岡田明久/代理説明：青島 衛

③写真説明を聞く参加メンバー



④来客者対応状況



⑤出展参加者懇親会



次回もよろしく！
お疲れ様でした！

【参考データ】OB会写真展開催実績記録

	開催年月日	出展参加者数	出展総数
第1回	2010.09.09~17.	16名	44点
第2回	2011.06.14~21.	19名	51点
第3回	2011.12.06~13.	23名	59点
第4回	2012.07.03~10.	23名	58点
第5回	2012.12.04~11.	26名	67点
第6回	2013.07.02~08.	28名	40点
第7回	2013.12.03~09.	25名	46点
第8回	2014.07.08~14.	24名	48点
第9回	2014.12.09~15.	25名	47点
第10回	2015.07.07~13.	24名	47点
第11回	2015.12.08~15.	23名	44点
第12回	2016.07.05~11.	22名	43点
第13回	2016.12.06~12.	25名	48点
第14回	2017.07.04~10.	24名	48点
第15回	2017.12.05~11.	21名	42点
第16回	2018.07.03~09.	20名	39点
第17回	2018.12.11~17.	20名	39点
第18回	2019.07.02~08.	22名	42点
第19回	2019.12.03~09.	20名	40点
第20回	2023.07.04~10.	16名	28点

<後記>

コロナ禍により約3年間中断を余儀なくされた写真展を今回ようやく開催出来る運びとなりましたことは、誠に慶賀の至りです。過去の開催実績記録を見ると、参加人数・出展数等規模の点では今回やや縮小の感否めませんが、質の点では決して勝るとも劣らない内容であったと申しても過言でないと思います。次回12月も盛大に開催できることを祈念し期待しております。末筆ながら、今回の展示会の計画から最後まで開催の陣頭指揮をとりお世話下さった堀永さんに心から感謝と御礼を申し上げます。

完